

LISA SPILLIAERT

EXPOSITIE

Growth Record

ZA 12 MRT T/M
ZO 15 MEI

Met de tentoonstelling *Growth Record* presenteert kunstenaar Lisa Spilliaert haar gelijknamig videowerk in een huiselijke setting in de Witte zaal van de Brakke Grond. Vanuit haar fascinatie voor de vraag hoe de dingen anders hadden kunnen zijn, reist de Japans-Vlaamse kunstenaar geregeld vanuit Vlaanderen naar haar geboorteland om er een kindje vast te leggen.

Wie het jongetje is, wordt duidelijk in *Growth Record #1*. Spilliaert vertelt in een voice-over dat ze seks had met zijn vader rond de tijd dat het kind werd verwekt. Toen ze hoorde van zijn geboorte, wist ze meteen dat ze hem wilde vastleggen. Het kind had bij wijze van spreken het hare kunnen zijn. Inmiddels telt het videowerk vijf delen in een groeiende collectie.

Spilliaert werkt op een intuïtieve en geïmproviseerde manier. De ingrediënten zijn simpel: Spilliaert en de jongen, een kleine fotocamera met rolletje, een bevriende maker met filmcamera om de ontmoeting te registreren – zonder aanwijzingen of script – en een plek in de buurt van waar het kind woont, binnen als het regent. Spilliaert is in de video's te zien in de rol van fotograaf, op zoek naar een goed shot. Haar vastberadenheid en aandacht vallen op: in de momenten dat ze het kind speels probeert te verleiden in de camera te kijken, als ze een gespannen telefoongesprek voert met de vader, of wanneer ze overlegt met degene die haar filmt. We zien het jongetje groeien. Een nieuwsgierige baby in een zonnige tuin; een jaar ouder en ontroostbaar huilend in de natte sneeuw; als spelende peuter, Spilliaert met de camera erachteraan. In het meest recente hoofdstuk, dat bij de Brakke Grond zijn wereldpremière beleeft, is hij acht, samen met de kunstenaar op het strand.

Spilliaerts fascinatie voor het hypothetische "wat als..." is ook te zien in de vorm waarin ze het werk presenteert. In *Growth Record* zijn drie stadia te zien: de video's waarin de fotograaf zelf aan het werk te zien is, lichtbakken met haar diapositieven, en een van de afgedrukte foto's waaraan ze werkt in de film – het eindproduct. Gezamenlijk vertellen ze een verhaal over het maken van keuzes.

Ook de bezoeker nodigt ze uit om te kiezen, en zelf de video's te bedienen en de volgorde te bepalen.

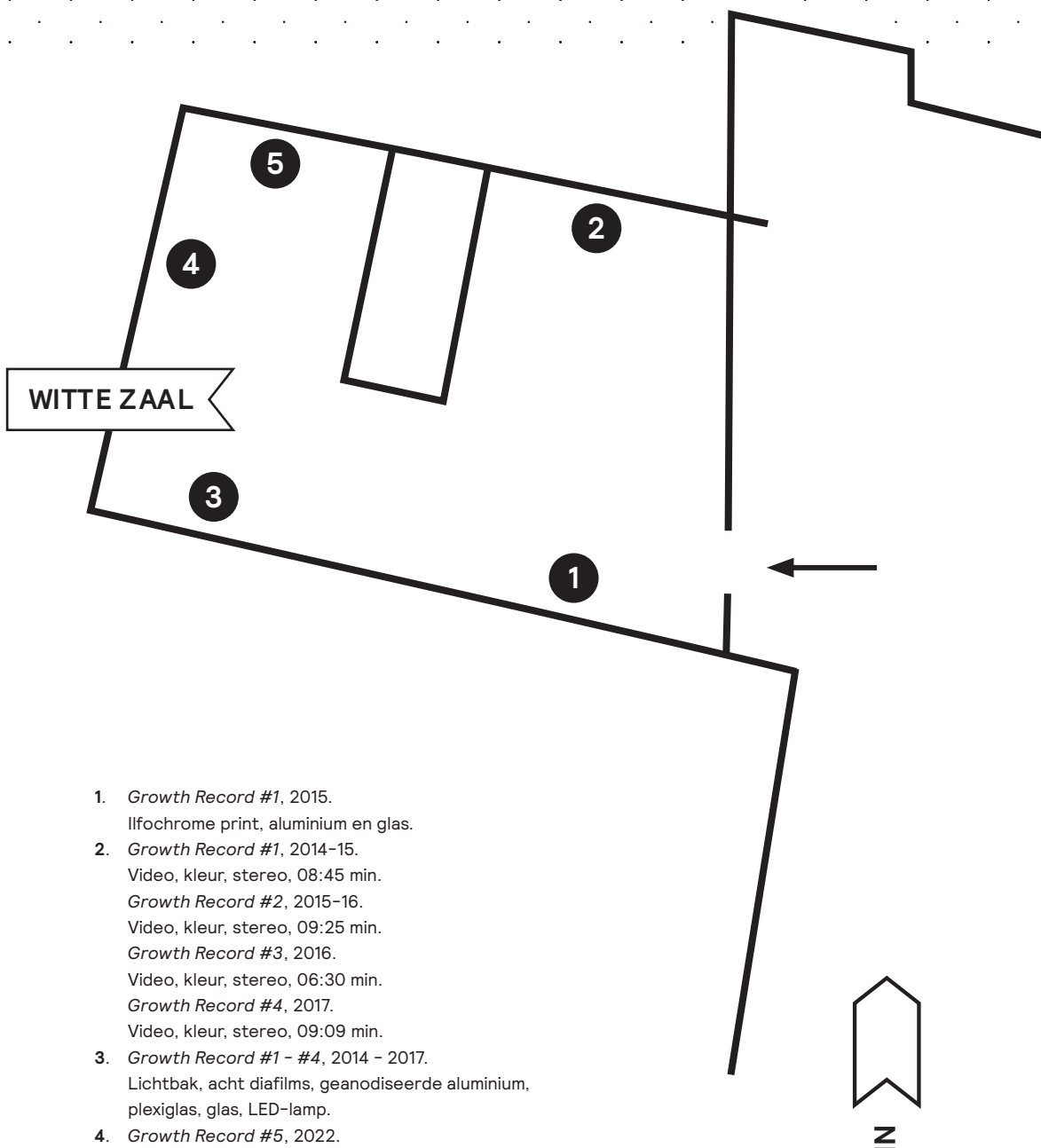
Growth Record toont niet alleen de keuzes in het maken van een werk, maar ook in het leven van de kunstenaar. Spilliaert noemt het haar meest persoonlijke werk, een traag dagboek, waaraan ze haar hele leven hoopt te blijven werken – of tenminste zolang de ouders of het kind daarmee instemmen. Het langetermijnproject documenteert niet alleen de groei van de jongen, maar is ook op te vatten als een portret van Spilliaert zelf. *Growth Record* ontvouwt langzaam haar kijk op het leven en menselijke relaties: vastberaden maakt ze steeds weer de verre reis om een paar uur door te brengen met het kind, ze benadert hem voorzichtig en geduldig, maar we zien ook haar toewijding aan het maken van de foto.

De onderhuidse, onbehaaglijke spanning die voelbaar is in de hele reeks wordt tastbaar in het nieuwe deel *Growth Record #5*. Zowel in de video als op diapositief lijkt de getroebleerde relatie met haar voormalige minnaar zich niet meer te willen laten onderdrukken en manifesteert die zich in het beeld.

Spilliaert (1990) groeide op in Japan en België en woont en werkt in Gent. De kunstenaar is opgeleid als fotograaf aan KASK (Koninklijke Academie voor Schone Kunsten) in Gent. Spilliaerts werk was eerder te zien op IFFR (International Film Festival Rotterdam), Art Cinema OFFOFF (Gent), Beursschouwburg (Brussel) en WORM (Rotterdam). Haar eerste langspeelfilm N.P (2020) ging in wereldpremière op FID Marseille en werd vertoond op festivals als Berwick Film & Media Arts Festival, Underdox (München) en Courtisane Festival (Gent). De film won de Excellence Prize van Image Forum Festival (Tokyo).

Growth Record

ZA 12 MRT T/M
ZO 15 MEI



1. *Growth Record #1*, 2015.
Ilfochrome print, aluminium en glas.
2. *Growth Record #1*, 2014-15.
Video, kleur, stereo, 08:45 min.
Growth Record #2, 2015-16.
Video, kleur, stereo, 09:25 min.
Growth Record #3, 2016.
Video, kleur, stereo, 06:30 min.
Growth Record #4, 2017.
Video, kleur, stereo, 09:09 min.
3. *Growth Record #1 - #4*, 2014 - 2017.
Lichtbak, acht diafilms, geanodiseerde aluminium,
plexiglas, glas, LED-lamp.
4. *Growth Record #5*, 2022.
Video, kleur, stereo, 08:53 min.
5. *Growth Record #5*, 2022.
Twee lichtbakken, diafilm, geanodiseerde aluminium,
plexiglas, glas, LED-lamp.